

Giovedì 4 aprile 2019 - ore 10.30



Kosmocomico Teatro

I musicanti di Brema

Testo, regia, pupazzi, scenografie: Valentino Dragano
Decorazioni sceniche: Silvia Vailati

Quando la felicità è fatta di piccole cose: una musica, un amico, una risata.

Tutti, anche chi meno se lo aspetta o non ci crede più, possono essere felici.

Delizioso

"A Brema la città dove tutto è Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti: bambini, vecchi, cani, gatti, asini, ammalati, sani, tutti! possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!". Questo c'era scritto all'ingresso della città di Brema: "unico requisito: suonare uno strumento! per divertirsi e divertire!"

Con queste parole inizia lo spettacolo *I Musicanti di Brema* della compagnia Kosmocomico Teatro.

In scena, un campo di papaveri a perdita d'occhio, Brema all'orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese.

L'Asino suona l'organetto, il Cane la grancassa, il Gatto l'ukulele, il Gallo la cornamusa. Anche i briganti suonano: la chitarra elettrica!

Con questo spettacolo Valentino Dragano aggiunge un ulteriore, poetico tassello, alla propria ricerca comica, musicale e teatrale, per il mondo dell'infanzia. Uno spettacolo denso, poetico, evocativo, divertente. Perché "suonare, divertirsi e divertire è la FELICITÀ!"

- Genere: Pupazzi, teatro di figura, teatro di narrazione, musica dal vivo
- Età consigliata: 5-10 anni
- Durata: 60 minuti circa

VALENTINO DRAGANO

Attore, regista, compositore, musicista polistrumentista. Lavora con le compagnie 'Teatrinvaggio' ed 'Eduardo' in Piccologrando (1998), con la regia di Maria Maglietta e ne Il canto di Marta (2001), regia di Paolo Nani; come regista crea lo spettacolo Pinocchio (2002), grazie al quale la compagnia Teatrinvaggio viene menzionata come "migliore compagnia emergente" al premio E.T.I. Stregagatto del 2004. Orlando Innamorato (1999) regia di Raffaella Chillé, spettacolo che ha partecipato alla "Macchina dei sogni" con la direzione artistica di Mimmo Cuticchio. Nel 2004 dirige con Paolo Nani Mandala, spettacolo di teatro per spazi aperti. Nel 2007 fonda, insieme a Raffaella Chillé, Kosmocomico Teatro, producendo spettacoli musicali per l'infanzia, CantaFavole, Pollicino (premio Città d'Aosta 2009\10), Bruttino (EOLO AWARDS 2011) e per adulti, The shocking puppet show (EOLO AWARDS 2011), coproduzione italo-danese, scritto e diretto da Paolo Nani (compagnia Paolo Nani Teater). Anche questa sera ci siamo divertiti, spettacolo di narrazione, burattini e musica dal vivo sulla splendida biografia del burattinaio genovese Mario Magonio (2012).

Piccolo Passo - Storia di un'ocarina pigra, spettacolo musicale i cui personaggi sono 5 ocarine di diversa dimensione, segna il 2013. Nello stesso anno collabora alla drammaturgia della produzione danese Jekyll on Ice, spettacolo di e con Paolo Nani.

Nel 2015 sempre per la compagnia Paolo Nani Teater firma la drammaturgia di Små Katastrofer, spettacolo di e con Paolo Nani.

È del 2016 I Musicanti di Brema, spettacolo con pupazzi che suonano strumenti veri! e che riscuote un grande successo di critica e pubblico.

La produzione CATTIVI Ni - Cabaret Concerto per Bimbi Monelli (2018), continua nel solco della ricerca, della comicità e della musica per bambini.